**FIŞA DISCIPLINEI**

**1. Date despre program**

| 1.1 Instituţia de învăţământ superior | Universitatea Creştină Partium |
| --- | --- |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere şi Arte |
| 1.3 Departamentul | Limbă şi literatură |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă şi literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Masterat |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea | Multilingvism și Multiculturalism // Masterat în filologie |

**2. Date despre disciplină**

| 2.1 Denumirea disciplinei | **Memorie culturală şi imagologie în Europa Centrală** |
| --- | --- |
| 2.2 Titularul activităţii de curs | Conf. univ. dr. János Szabolcs |
| 2.3 Titularul activităţii de  seminar |  |
| 2.4 Anul de studiu | I. |
| 2.5 Semestrul | 2. |
| 2.6 Tipul de evaluare | examen |
| 2.7 Regimul disciplinei | Disciplină obligatorie |

**3. Timpul total estimat**

| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | din care3.2curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | 0 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4 Total ore din planul de învăţământ | 28 | din care3.5curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 0 |
| Distribuţia fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, support de curs, bibliografie şi notiţe | | | | | 40 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate şi pe teren | | | | | 40 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii şi eseuri | | | | | 40 |
| Tutoriat | | | | |  |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activităţi… | | | | | – |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 120 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 150 |
| * 1. Numărul de credite | | | | | 6 |

**4. Precondiţii** (acolo unde este cazul)

| 4.1 de curriculum | – |
| --- | --- |
| 4.2 de competenţe | – |

**5. Condiţii** (acolo unde este cazul)

| 5.1 de desfăşurare a cursului | Sală de curs, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat. |
| --- | --- |
| 5.2 de desfăşurare a seminarului/laboratorului | Sală de seminar, dotată cu laptop, videoproiector, legătură la Internet, software adecvat. |

**6. Competenţe specifice acumulate**

| Competenţe  profesionale | C2.3. Receptarea critică și producerea de lucrări științifice specifice comunicării științifice la nivel universitar.  C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare.  C2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea  structurii acestuia.  C4.3. Analiza sub aspect critic a *oricărui* act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice. |
| --- | --- |
| Competenţe  transversale | CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbii în deplină concordanţă cu etica profesională.  CT2. Relaţionarea în echipă și comunicarea interpersonală.  CT3. Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activităţi de informare, prin proiecte în echipă şi prin participarea la programe instituţionale de dezvoltare personală şi profesională. |

**7. Obiectivele disciplinei** (reieşind din grila competenţelor specifice accumulate)

| 7.1 Obiectivul general al  disciplinei | * Cursul îşi propune familiarizerea studenţilor cu terminologia studiilor culturale, cu principalele teorii şi concepte despre memoria culturală; masteranzii vor dobândi cunoştinţe temeinice din istoria contactelor culturale, reflectate în primul rând prin intermediul literaturii * În urma evaluării cunoştinţelor de bază acumulate anterior ale studenţilor, respectiv prin stabilirea nivelului corespunzător al acestora, disciplina de faţă vizează atât exersarea şi aprofundarea problemelor legate de comunicare interculturală, cât şi o pregătire pragmatică. * Informarea studenților despre noțiunile de bază ale disciplinei. * Dezvoltarea abilităţii de sintetizare a conceptelor fundamentale şi evaluarea critică a perspectivelor multiple aparţinând disciplinei. * Dezvoltarea gândirii critice asupra domeniului. |
| --- | --- |
| * 1. Obiectivele specifice | * Familiarizarea studenților cu noțiunile legate de comunicare interculturală. * Îmbunătățirea a cunoștințelor legate de diversitatea culturală. * Analiza caracterului complex al modalităţilor de abordare a fenomenului cultural şi a premizelor teoretice specifice. * Dezvoltarea sensibilității față de diferențe culturale. * Stimularea deschiderii spre dialog cu alte modele culturale. |

**8. Conţinuturi**

| **8.1 Curs** | **Metode de predare** | **Observaţii** |
| --- | --- | --- |
| 1. Identitate. Concepte şi definiţii / Az identitás fogalma és meghatározásai | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Literatură şi identitate / Irodalom és identitás | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Memorie colectivă, memorie culturală / Kollektív emlékezet, kulturális emlékezet 1. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Memorie colectivă, memorie culturală / Kollektív emlékezet, kulturális emlékezet 2. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Locurile memoriei / Emlékezethelyek 1. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Locurile memoriei / Emlékezethelyek 2. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Literatură şi memorie culturală / Irodalom és kulturális emlékezet | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Teatrul şi memoria culturală / Színház és kulturális emlékezet | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Europa de Sud-Est ca şi construct cultural / Közép-Európa mind kulturális konstrukció 1. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Europa de Sud-Est ca şi construct cultural / Közép-Európa mind kulturális konstrukció 2. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Europa de Sud-Est în literatură / Közép-Európa az irodalomban 1. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Europa de Sud-Est în literatură / Közép-Európa az irodalomban 1. | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Literatură şi imagologie / Irodalom és imagológia | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| 1. Literatură şi imagologie / Irodalom és imagológia | Prelegere, conversație euristică, exerciții | 2 |
| **Bibliografie**   * Assmann, Aleida: *Erinnerungsräume: Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*. München, Beck, 2009. * Assmann, Jan: *A kulturális emlékezet: írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban*. [Budapest](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Budapest%7C2964%7C9), Atlantisz, 2013. * Albu-Balogh Andrea, János Szabolcs: *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális 2.* Kolozsvár: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2023. * Albu-Balogh Andrea, János Szabolcs, Verók Attila: *Az irodalom és a kultúra éltető közege: a lokális és a regionális.* A 2018. november 5-6-i nagyváradi konferencia szerkesztett szövegei. Cluj-Napoca: Erdélyi Múzeum Egyesület, 2020. * Bachmann-Medick, Doris: *Kultur als Text: Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*. [Frankfurt am M.](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Frankfurt+am+M.%7C21249%7C10), 2004. * Banaji, Mahzarin: *Rejtőzködő attitűdök és sztereotípiák*. [Budapest](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Budapest%7C2964%7C9), 2003. * Bárdi Nándor, Lagzi Gábor: *Politika és nemzeti identitás Közép-Európában*. Budapest, 2001. * Bednanics Gábor, Kékesi Zoltán, Kulcsár Szabó Ernő: *Identitás és kulturális idegenség*. Budapest, 2003. * Bitterli, Urs: *"Vadak" és "civilizáltak" : Az európai-tengerentúli érintkezés szellem- és kultúrtörténete*. [Budapest,](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Bp.%7C3259%7C10) 1982. * Bitterli, Urs: *"Vadak" és "civilizáltak" : Az európai-tengerentúli érintkezés szellem- és kultúrtörténete*. [Budapest,](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Bp.%7C3259%7C10) 1982. * Busa Krisztina, János Szabolcs, Tamássy-Lénárt Orsolya: *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő.* Cluj-Napoca, Oradea: Erdélyi Múzeum-Egyesület, Partium, 2022. * Busa Krisztina, János Szabolcs, Tamássy-Lénárt Orsolya: *A fordító mint kultúra- és irodalomközvetítő 2.* Cluj-Napoca, Oradea: Erdélyi Múzeum-Egyesület, Partium, 2024. * Cozma, Teodor: *O nouă provocare pentru educaţie: interculturalitatea*. Iaşi, 2005. * Csepeli György: Nemzet által homályosan. Budapest, Századvég, 1992. * Hankiss Elemér: *Félelmek és szimbólumok: egy civilizációelmélet vázlata*. [Budapest](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Budapest%7C2964%7C11), 2006. * Hansen, Klaus P.: *Kultur und Kulturwissenschaft: Eine Einführung.* [Tübingen](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=T%FCbingen%7C20974%7C6), 2003. * Hunyady György: *A nemzeti emlékezet vizsgálatának pszichológiai szempontjai*. [Budapest](http://193.16.218.196:8080/monguz/index.jsp?from_page=details&page=details&dbname=database&bib1id=59&bib1field=0&term=Budapest%7C2964%7C9), ELTE, 2010. * Kelemen Zoltán: Szélkönyvek: multikulturalizmus a közép-európai irodalmakban. Szeged, Lazi Kiadó, 2007. | | |

**9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

| Conţinutul disciplinei este în concordanţă cu ceea ce se practică în alte centre universitare din țară și din străinătate. |
| --- |

**10. Evaluare**

| Tip activitate | 10.1 Criterii de  evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota  finală |
| --- | --- | --- | --- |
| 10.4 Curs | – corectitudinea si completitudinea cunostinţelor;  – coerenţa logică;   * gradul de asimilare a limbajului de specialitate; * criterii, ce vizeaza aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiu individual. | examen scris | 100% |
| 10.6 Standard minim de performanţă: Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, folosirea adecvată a terminologiei, capacitate minimă de transfer a informaţiei de specialitate. Participarea la min. 70% din numărul total de cursuri. Nerespectarea prezenței minime obligatorii se sancționează cu diminuarea notei finale cu 1 punct/absență pentru fiecare absență nemotivată peste limita admisă. | | | |

| Data completării  13.09.2024 | Semnătura titularului de curs  Conf. univ. dr. János Szabolcs | Semnătura titularului de seminar |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Data avizării în departament Semnătura directorului de departament

16.09.2024 Lect. univ. dr. Antal-Fóris Ioan-James